



THE IDOLM@STER TIMES アイマスタイムズ

アイマスタイムズ - THE IDOLM@STER TIMES -

発行所
未来館新聞事業本部
第0001号
不定期刊行？

2005年(平成17年)
10月24日(月曜日)発行
http://www.idolmaster.jp/



祝・創刊1号!
初心者P支援特集

キホン1 レッスン レッスン オーディション スケジュールのキホン!



「レッスン」か「オーディション」か。毎日のスケジュール選択画面で「オーディション」ばかりを選んではいないだろうか？
実力の低いうちにオーディションを何回受けても、不合格になる確率が高い。ある程度レッスンをし、力をつけてからオーディションに挑戦するのが基本だ。その「ある程度」の目安となるのが「レ・レ・オ」つまり、「レッスンを2回やったら、その次の週にオーディション」というスケジュールプランだ。

もちろん「思い出」や、「ランクアップリミット」のことも考えて、時には臨機応変に変更することも必要だが、とにかくスケジュールのキホンは「レ・レ・オ」！迷ったらコレだ！

「レ・レ・オ」はあくまで基本。思い出の数が足りなかったらもう1回レッスンをしたり、波に乗っている！と思ったらオーディションに連続でチャレンジしてみたり…。その場の状況に応じて、自分なりにアレンジしてみてくださいね。また、慣れてきたら、長い目でみたスケジュール計画も立てていきましょう！



実践！アイマス 2つのキホン

ようこそ、アイドルマスターの世界へ！私が社長の「高木」だ。何がプロデュースをはじめたものの、とりあえず何をしたいかわからない？ よろしい。そんな君は、まず、この2つのキホンを参考にしてくれたいまえ！君がトップアイドルをプロデュースできる日が来ることを信じているよ！

高木社長からキホンを！

765プロダクション

新人プロデューサーの

キホン2 狙うは3位入賞 オーディション合格へのキホン!



オーディションに
なかなか勝てない！
そんな君は、いつも
適当にアピールパネ
ルをタッチしてはい
ないだろうか？
大切なのは中間審査で、
「3位以内」に入ること。
4位以下をとってしまったジ
ヤンルがあったら、次はア
ピールの回数を増やしてみ
よう。また、1位でも2位
でも3位でも、もらえる☆
の数と同じなので、2位以
上をとっていたら、次はア
ピールの回数を減らし、ほ
かのジャンルへのアピ
ールにまわ

曲のリズムに合わせてアピールパネルをタッチすると、いつもより派手に画面が光って、ボーナス審査得点が入ります。vocal系の曲なら「魔法をかけて!」、visual系なら「ポジティブ!」、dance系なら「THE IDOLM@STER」が比較的にリズムをとりやすく、オススメです!



アイマスさん 765 ぷつとん 1

俺の名前はアイマスさん
765プロの敏腕プロデューサーだ

あ、プロデューサーさんだ

さしいれ
買ってきた

亜美直美は
アイマス

雪歩はあ茶
やよいは
アジファミリー

さすが敏腕
プロデューサー!

みんなの
好みを
知ってる
からね

だがそれは
敏感でなく
アイマス音

社長

歌詞レッスン vocal イメージが大きくアップ!

- プロデュース中の曲の歌詞が、最初から順番に出題されるわ。次に出てくる歌詞を予測しておきましょう!
- 間違えてパネルを押したら、もう一度タッチすると選択を取り消せるわ。あせらないで!

空白(スペース)が入っている歌詞は間違えやすいので注意!

ボイスレッスン vocal, dance イメージがアップ!

- まずはとにかく、パネルの配置を覚えること!
- 「青」「赤」は左手、「黄」「緑」は右手、など両手で構えるのも有効ね。
- 音符のど真ん中で、タイミングよくタッチできるほど評価が高くなるわ。

音符の周りに青い光が出ればベストタイミング!

ダンスレッスン dance イメージが大きくアップ!

- とにかく「光ったらタッチ!」足あとの向きは細かく合わせる必要はないわ。
- ミスが多い人は、端から順番に、1つずつ確実にタッチしていくこと。慣れてきたら、2つずつパネルを見て、先に光ったほうからタッチする方法もオススメね。

パネルをタッチする順番は、どの順番でもOK!

ポーズレッスン dance, visual イメージがアップ!

- リハーサルで覚えた矢印の順番と、本番で聞かれる順番は同じではないので注意! 1カメラ→2カメラ→3カメラの順で覚えて、3カメラ→1カメラ→2カメラと聞かれたりするの。
- カメラの数が多くなってきたら、頭の中で前半と後半とにわけてみると覚えやすいわ。

同じカメラが2回聞かれることはない。最後の1回は消去法!

表現力レッスン visual イメージが大きくアップ!

- パネルの移動する方向を予測して、待ち伏せしていると狙いやすいわ。
- 指を滑らせて、追いかけるようにタッチする方法もオススメ。うまくいけば、2枚同時にタッチできることも。お手つきに注意!

邪魔なパネルがあるときは、一旦別のパネルに目標を変えて。



秋月律子の今すぐ挑戦!
レッスンゲームのコツ教えます

次号予告
オーディション特集!
• ついにあの審査員が…
• 善永記者大いに語る! (予定)
お楽しみに!